

Bando di partecipazione **DEMOCRACY IN FRAMES**

"Riscoprire l'essenza della democrazia nell'era della post-verità"

Termine ultimo per la
presentazione delle opere:

14 gennaio 2024

**Che cos'è la democrazia?
Perché è importante?
Come influisce sulle nostre vite?**

Ti invitiamo a riflettere su queste domande e a farci sapere cosa ne pensi. Ma non limitarti a dircelo, mostracelo inviando le tue opere a "Democracy in Frames"!

"Democracy in Frames" è un concorso artistico sul significato della democrazia, organizzato dalla Trans European Policy Association (TEPSA). Gli/le aspiranti concorrenti sono invitati/e a presentare opere d'arte di varia forma che rispondano alla domanda: **"Cosa significa per te la democrazia?"**

Le forme d'arte accettate includono (ma non sono limitate a):



FOTOGRAFIE



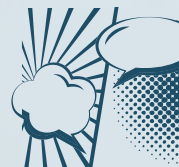
VIDEO



ARTE DIGITALE



ILLUSTRAZIONI



FUMETTI

Le opere selezionate saranno esposte in una mostra pubblica che si terrà nel prestigioso spazio espositivo Talk C.E.C a Bruxelles, in Belgio, tra il **12 e il 13 aprile 2024**.

Inoltre, i/le due concorrenti che avranno presentato le opere giudicate migliori dalla giuria vinceranno la possibilità di **partecipare alla cerimonia inaugurale** della mostra, **con spese di viaggio e alloggio pagate**.

Questi/e avranno la possibilità di partecipare a una tavola rotonda (in lingua inglese) che inaugurerà ufficialmente l'evento, avendo così un'opportunità unica di **condividere il proprio processo creativo** e le **proprie intuizioni artistiche** con il pubblico.

Questo concorso artistico è organizzato nell'ambito del progetto di ricerca **"RECLAIM - Reclaiming Liberal Democracy in Europe"**, che si pone come obiettivo quello di ricercare le cause e i rimedi alla sfida rappresentata per la democrazia dalla cosiddetta "post-verità". Con questo progetto, un team internazionale di ricercatori e ricercatrici cerca di capire come questo fenomeno stia influenzando il futuro della democrazia in Europa e, soprattutto, cosa possiamo fare al riguardo.

COME PARTECIPARE AL CONCORSO

L'iscrizione al concorso artistico "Democracy in frames" è completamente gratuita. Per partecipare al concorso basta inviare un'opera d'arte visiva entro il

14 gennaio 2024 via e-mail all'indirizzo:
mariam.khotenashvili@tepsa.eu, eva.ribera@tepsa.eu &
submissions@tepsa.eu.

L'e-mail può contenere l'opera d'arte come allegato oppure un link WeTransfer al relativo allegato.

Iscrivendosi al concorso, i/le partecipanti dichiarano di accettare le regole del concorso descritte in questo documento.

Per qualsiasi domanda, si prega di contattare la Project Manager di TEPSA Eva Ribera (eva.ribera@tepsa.eu).

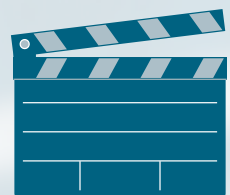
ESIGENZE

Le opere presentate devono rispettare i seguenti requisiti:



·Foto, illustrazioni, fumetti e altre opere d'arte visiva devono essere in **formato JPEG**. La dimensione dei file immagine deve essere di almeno **7 MB (risoluzione 300 DPI; profilo colore sRGB)**.

·I video devono essere in **formato MP4**, con una **risoluzione minima di 1920x1080 pixel** e una **durata massima di 5 minuti**. Ogni video deve includere una **schermata nera** all'inizio con il **nome dell'artista** e il **titolo dell'opera**.



·Ogni materiale inviato deve essere accompagnato da: **nome dell'autore o dell'autrice, anno di realizzazione, titolo dell'opera e breve didascalia (150 parole)** che descriva il significato e i temi chiave dell'opera. Tali informazioni verranno esposte insieme all'opera.

L'oggetto dell'e-mail deve essere **"TEPSA art award_[COGNOME]"**.



REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ

Il concorso è **aperto** a partecipanti di **qualsiasi nazionalità**.

I/le partecipanti devono avere **almeno 18 anni** al momento dell'iscrizione.

Il concorso è aperto sia ad **artisti/e professionisti/e** che ad **amatori ed amatrici**.

Le opere che saranno **giudicate offensive, diffamatorie o oscene, o che rivelino informazioni personali non necessarie**, verranno **escluse** dal concorso.

Le immagini **con firme, filigrane e testi relativi a copyright** saranno **respinte**.

REGOLE SUL COPYRIGHT

Partecipando al concorso, i/le concorrenti mantengono il pieno diritto d'autore sulle proprie opere. Tuttavia, questi/e concedono a TEPSA il diritto di pubblicare ed esporre le opere inviate attraverso mezzi offline e online, senza che TEPSA debba pagare alcun compenso per tale utilizzo. I/le concorrenti concedono a TEPSA il diritto di utilizzare le opere d'arte in materiali educativi e promozionali di altro tipo, con i dovuti crediti all'autore o autrice.

I/le concorrenti che inviano foto o video in cui appaiono e sono identificabili altre persone sono tenuti/e ad ottenere il consenso scritto di queste persone. I/le concorrenti sono tenuti a conservare tutti i moduli di consenso ottenuti, poiché potrebbe essere loro richiesto di dimostrare che il consenso è stato ottenuto.

[Un modello di modulo di consenso \(in inglese\) può essere scaricato qui.](#)

SELEZIONE DELLE OPERE

Gli autori e autrici delle opere selezionate per essere esposte e i due vincitori o vincitrici del concorso saranno informati/e della decisione a **febbraio 2024**.